ELISENDA FÁBREGAS

Biografía

> *"Fábregas es una artista dotada de una guitarra azul. Sus melodías están más allá de nosotros, y sin embargo son nosotros mismos. En efecto, son melodías de las cosas tal como son."*
> *—American Music Teacher Magazine*

La compositora española/estadounidense **Elisenda Fábregas** (nacida Elisenda Fábregas Torras en 1955, en Terrassa, Cataluña) escribe una música que el *New York Times* ha calificado de "imaginativamente coloreada", elogiada por sus "disonancias anhelantes" y su "sensualidad envolvente" (San Antonio Express-News), y por ser "compleja y evocadora" (Washington Post), con un "lirismo espléndido" (NATS Journal). En 2000 recibió el Shepherd Distinguished Composer Award de la Music Teachers National Association.

Durante la temporada 2023–24, Fábregas fue compositora residente en el Palau de la Música Catalana de Barcelona, donde se estrenaron cuatro nuevos encargos. Su colaboración con el Cuarteto Casals dio lugar al cuarteto de cuerda *Fiery Earth* (interpretado también con el título catalán *Terra encesa*), estrenado en el Palau el 19 de marzo de 2025. El cuarteto interpreta la obra a lo largo de la temporada 2025–26 por Europa, Norteamérica y Asia —incluidos el Concertgebouw, el Musikverein, la Pierre Boulez Saal, la Phillips Collection y la Fundación Calouste Gulbenkian—, con estrenos asiáticos en Hong Kong y Seúl en octubre de 2026. Entre sus encargos recientes figuran *Càntic d'exaltació*, una obertura escrita para la temporada del 140.º aniversario de la Banda Municipal de Barcelona (estrenada en octubre de 2025), y un nuevo ciclo de canciones sobre poemas de Rainer Maria Rilke, encargado por la International Hugo Wolf Academy Stuttgart para su Concurso de Canto de 2026.

Entre los reconocimientos recientes figuran la inclusión en la Longlist (lista larga) del Preis der deutschen Schallplattenkritik (Premio de la Crítica Discográfica Alemana) del álbum *:innen* de la violonchelista Sophie-Justine Herr, que incluye *Danses de la terra*, y la distinción "Recording of the Month" (Grabación del mes) de MusicWeb International para *Voices of the Rainforest*. Sus *Five Songs for Soprano and Piano* (1986) cobraron nueva vida en 2025 en el álbum *Lorca de amor y muerte* de la soprano Naroa Intxausti; *Somnis radiants* recibió su elogiado estreno en España en el Auditorio Nacional de Madrid; y la *Sonata para flauta y piano* obtuvo su primera grabación mundial de la mano del flautista Roberto Alvarez en el álbum *The Whirlwind Within* (Odradek Records, 2022), una obra que un crítico calificó como la que define el título del disco.

La música de Fábregas se ha interpretado en el Kennedy Center, el Merkin Concert Hall de Nueva York, el Seoul Arts Center, la Philadelphia Chamber Music Society y en festivales y salas de concierto de Europa, Asia y América. Sus grabaciones aparecen en Naxos, Bridge Records, Hänssler (Profil Edition), Albany Records, Centaur Records y otros sellos; sus partituras son publicadas por Hofmeister Musikverlag (Leipzig), Alphonse Leduc (París) y su propio sello, Hidden Oaks Music Co.

Fábregas es doctora por el Teachers College de la Universidad de Columbia (Educación) y por el Peabody Institute de la Universidad Johns Hopkins (Composición), y obtuvo el máster y el grado en interpretación pianística en The Juilliard School. Tras once años como profesora visitante en la Universidad Kyung-Hee de Seúl, vive y compone actualmente a tiempo completo en Cataluña, España.