ELISENDA FÀBREGAS

Biografia

> *"Fàbregas és una artista dotada d'una guitarra blava. Les seves melodies són més enllà de nosaltres, i tanmateix som nosaltres mateixos. En efecte, són melodies de les coses tal com són."*
> *—American Music Teacher Magazine*

La compositora espanyola/nord-americana **Elisenda Fàbregas** (nascuda Elisenda Fàbregas Torras el 1955 a Terrassa, Catalunya) escriu una música que el *New York Times* ha qualificat d'"imaginativament acolorida", elogiada per les seves "dissonàncies anhelants" i la seva "sensualitat envolvent" (San Antonio Express-News), i per ser "complexa i evocadora" (Washington Post), amb un "lirisme esplèndid" (NATS Journal). El 2000 va rebre el Shepherd Distinguished Composer Award de la Music Teachers National Association.

Durant la temporada 2023–24, Fàbregas va ser compositora resident al Palau de la Música Catalana de Barcelona, on es van estrenar quatre nous encàrrecs. La seva col·laboració amb el Cuarteto Casals va donar lloc al quartet de corda *Fiery Earth* (interpretat també amb el títol català *Terra encesa*), estrenat al Palau el 19 de març de 2025. El quartet interpreta l'obra al llarg de la temporada 2025–26 per Europa, Amèrica del Nord i Àsia —incloent-hi el Concertgebouw, el Musikverein, la Pierre Boulez Saal, la Phillips Collection i la Fundació Calouste Gulbenkian—, amb estrenes asiàtiques a Hong Kong i Seül l'octubre de 2026. Entre els seus encàrrecs recents hi ha *Càntic d'exaltació*, una obertura escrita per a la temporada del 140è aniversari de la Banda Municipal de Barcelona (estrenada l'octubre de 2025), i un nou cicle de cançons sobre poemes de Rainer Maria Rilke, encarregat per la International Hugo Wolf Academy Stuttgart per al seu Concurs de Cant de 2026.

Entre els reconeixements recents hi ha la inclusió a la Longlist (llista llarga) del Preis der deutschen Schallplattenkritik (Premi de la Crítica Discogràfica Alemanya) de l'àlbum *:innen* de la violoncel·lista Sophie-Justine Herr, que inclou *Danses de la terra*, i la distinció "Recording of the Month" (Gravació del mes) de MusicWeb International per a *Voices of the Rainforest*. Les seves *Five Songs for Soprano and Piano* (1986) van cobrar nova vida el 2025 a l'àlbum *Lorca de amor y muerte* de la soprano Naroa Intxausti; *Somnis radiants* va rebre la seva elogiada estrena a Espanya a l'Auditorio Nacional de Madrid; i la *Sonata per a flauta i piano* va obtenir el seu primer enregistrament mundial de la mà del flautista Roberto Alvarez a l'àlbum *The Whirlwind Within* (Odradek Records, 2022), una obra que un crític va qualificar com la que defineix el títol del disc.

La música de Fàbregas s'ha interpretat al Kennedy Center, al Merkin Concert Hall de Nova York, al Seoul Arts Center, a la Philadelphia Chamber Music Society i en festivals i sales de concert d'Europa, Àsia i Amèrica. Els seus enregistraments apareixen a Naxos, Bridge Records, Hänssler (Profil Edition), Albany Records, Centaur Records i altres segells; les seves partitures són publicades per Hofmeister Musikverlag (Leipzig), Alphonse Leduc (París) i el seu propi segell, Hidden Oaks Music Co.

Fàbregas és doctora pel Teachers College de la Universitat de Columbia (Educació) i pel Peabody Institute de la Universitat Johns Hopkins (Composició), i va obtenir el màster i el grau en interpretació pianística a The Juilliard School. Després d'onze anys com a professora visitant a la Universitat Kyung-Hee de Seül, viu i compon actualment a temps complet a Catalunya.