

## Five Poems by Elisenda Fábregas (1992)

### I. DESEO

Dulzura en tus ojos y  
Resolución en tu serena mirada.  
Dureza en tu suave cuerpo y  
Pasión en tus frías entrañas.  
Cuerpo que espera una mano caliente.  
El deseo inunda mi boca y mis ojos  
En un imposible sueño  
Que noche tras noche  
Nunca acaba. (June 1, 1992)

### II. DEFINICIÓN

En el espacio estrecho del automóvil  
Hay un hablar hermético  
Entre dos seres que esperan lo mismo:  
Ser definidos. (June 3, 1992)

### III. EL PASADO PERDIDO

El pasado perdido  
Resiente el presente evitado.  
Eludiéndose entre sí,  
Sueño y realidad  
Se mezclan libremente en un futuro imposible  
Que recuerda el pasado perdido  
Y el presente evitado. (June 1, 1992)

### IV. CALOR

Calor sofocante y ambiente nervioso.  
Sudor azul oliendo a quemado  
Asciende en la habitación  
Entre palabras calladas  
Y miradas escondidas.  
Con respiros entrecortados  
Reflejos azules aparecen en el espejo  
Y se derriten en el tórrido calor. (June 2, 1992)

### V. EL SOL

Como un río de oro  
El sol caliente ataca la piel desnuda  
Atravesando lugares prohibidos  
Sin pedir permiso.  
Mi cuerpo agradece las caricias  
Y se contorsiona con placer.

Como un rayo de oro  
El sol fulmina el cuerpo  
Gimiendo a su encuentro  
Como un recién nacido.

My body needs the sun.  
(June 3, 1992)

### I. DESIRE

Sweetness in your eyes and  
Resolution in your serene gaze.  
Hardness in your soft body and  
cold visceral passion.  
Body that longs for a warm hand.  
Desire floods my mouth and my eyes  
in an impossible dream  
that night after night  
never ends. (June 1, 1992)

### II. DEFINITION

In the closed space of a car  
there is an hermetic conversation  
between two beings that are awaiting for the same thing:  
To be defined (June 3, 1992)

### III. THE LOST PAST

The lost past  
Resents the eluded present.  
Evading each other,  
dream and reality  
freely mix in an impossible future  
that remembers the lost past  
and the eluded present. (June 1, 1992)

### IV. HEAT

Oppressive heat and nervous surroundings.  
Smoldering blue sweat  
climbs in the room  
among silenced words  
And hidden glances.  
With panted breath  
blue reflections appear in the mirror  
and melt in the suffocating heat. (June 3, 1992)

### V. THE SUN

Like a gold river  
the hot sun attacks the naked skin  
going through forbidden places  
Without asking for permission.  
My body appreciates these caresses  
And convulses with pleasure.

Like a gold lightning  
the sun strikes my body  
moaning at its meeting  
Like a new born.

My body needs the sun  
(June 3, 1992)