

Westfälische Rundschau

Beeindruckendes Klangerlebnis

Unna, 19.06.2009, Von Martina Lode-Gerke

Review excerpt

“The highlight, however, was the premiere of the "Gacelas de Amor", which the Spanish composer Elisenda Fábregas, who was also present this evening, created after poems by Federico Garcia Lorca: The songs are, similar to Richard Strauss, very much oriented to the speech melody. In between, the singer must also declaim, which in the case of Jörg Waschinski is particularly appealing due to the contrast of the speaking to singing voice.

An impressive sound experience.”

“Höhepunkt indes war die Uraufführung der „Gacelas de Amor“, die die spanische Komponistin Elisenda Fábregas, die an diesem Abend auch anwesend war, nach Gedichten von Federico Garcia Lorca schuf: Die Lieder sind, ähnlich wie bei Richard Strauss, sehr an der Sprachmelodie orientiert, zwischendurch muss der Sänger auch deklamieren, was im Falle von Jörg Waschinski besonders reizvoll ist aufgrund des Kontrastes der Sprech- zur Singstimme.

Ein beeindruckendes Klangerlebnis.”