

**Ort** Zentrum für Information und Bildung  
Lindenplatz 1 · 59423 Unna  
**Karten** 12,- € | 10,- € ermäßigt  
**Vorverkauf/Info** i-Punkt · 02303 103-777



**Christiane Meininger** (Flöte), der die musikalische Auseinandersetzung und der schöpferische Austausch mit den Werken von Komponistinnen ein wichtiges Anliegen ist und  
**Rainer Gepp** (Klavier) - dessen Ensembles zahlreiche Werke zeitgenössischer Komponistinnen gewidmet sind:  
zwei langjährige musikalische Partner mit Sinn für feine musikalische Schattierungen begleiten instrumental dieses außergewöhnliche Programm, das wie geschaffen ist für eine laue Sommernacht im Juni.

Der Sopranist **Jörg Waschinski**  
trifft Sie zum

## Rendezvous

Begegnungen mit Komponistinnen aus drei Jahrhunderten



Wir laden Sie herzlich ein zum Rendezvous  
Begegnungen mit Komponistinnen aus drei Jahrhunderten

## PROGRAMM

**Amy Beach**  
(1867-1944)

**Rendezvous - After** [Sopran, Flöte, Klavier]

**Lily Boulanger**  
(1893-1918)

**Nocturne - D´un matin de printemps** [Flöte, Klavier]

**Elisenda Fábregas**  
(\*1955)

**Gaselas de Amor** [Sopran, Flöte, Klavier]

**Franghiz Ali-Zadeh**  
(\*1947)

**3 Aquarelle** [Sopran, Flöte, Klavier]

**Clara Schumann**  
(1819-1896)

**Warum willst du andere fragen ...** [Sopran, Klavier]

**Amy Beach**

**Ecstasy - June** [Sopran, Flöte, Klavier]

Am **18. Juni** um 20 Uhr in der Schwankhalle des Zentrums für Information und Bildung (zib), Lindenplatz 1, Unna.

Der **Sopranist Jörg Waschinski** gehört zu den absoluten Ausnahmereisen in der internationalen Musikwelt. Mit seiner perfekt entwickelten Gesangstechnik und außergewöhnlichen Interpretationsgabe meistert der Sänger die anspruchsvollen, manchmal halsbrecherischen Kunststücke barocker Arien ebenso wie die tiefromantischen Liedkompositionen Clara Schumanns.

Dabei besticht seine Sopranstimme durch eine Fülle, die ihren besonderen Reiz gerade dadurch erhält, dass sie letztlich unverkennbar männlich timbriert bleibt.

Inspiziert durch Jörg Waschinskis betörende Stimme hat die **Komponistin Elisenda Fábregas** ihre Gacelas de Amor geschaffen, eine Vertonung von Gedichten Federico Garcia Lorcas, dessen eigene Musikalität sich in dem Rhythmus und der Melodie seiner klangvollen Gedichte widerspiegelt. Die profilierte spanische Komponistin, die zur Zeit in den USA lebt und arbeitet, wird auf Einladung der Internationalen Komponistinnenbibliothek ihr Werk in Unna persönlich vorstellen.



Rendezvous